

Rozhýbej to se sochami – doprovodný text pro pedagoga

1. Rovnováha od Joseza Jankoviče

O autorovi

Josef Jankovič byl slovenský sochař, který se proslavil svými expresivními a figurálními sochami. V jeho dílech se často objevují prvky dynamiky, pohybu a komplexních vztahů mezi postavami. Jankovičova tvorba reflektuje jak moderní umělecké směry, tak filozofické a lidské otázky. Byl známý tím, že jeho sochy nevyjadřovaly jen statické formy, ale byly zaměřeny na vyjádření dynamiky a vztahů mezi jednotlivými částmi díla.

Rovnováha

Socha "Rovnováha" byla vytvořena v roce 1993 a dnes je součástí veřejné sbírky na Masarykově univerzitě v Brně. Jankovič v ní zobrazil vzájemně se ovlivňující postavy v neobvyklých, často těžko dosažitelných pozicích, které mají symbolizovat rovnováhu mezi jednotlivcem a společností. V jeho pojetí není rovnováha statická, ale stále se měnící proces, který reflektuje pohyb, napětí a změnu.

2. Nakloněné kruhy od Vratislava Karla Nováka

O autorovi

Vratislav Karel Novák byl významný český sochař a designér, který se proslavil svou schopností kombinovat moderní umělecké trendy s funkčností a estetikou každodenního života. Jeho práce často zahrnovala geometrické tvary, abstraktní kompozice a experimenty s materiály. Novák se také věnoval designu veřejných prostorů a v jeho dílech se často objevovala snaha o propojení umění s architekturou.

Nakloněné kruhy

Socha "Nakloněné kruhy" byla realizována v roce 2009 a je významnou součástí veřejného prostoru na Masarykově univerzitě. Tato instalace využívá jednoduchý geometrický tvar – kruh, který je tradičně spojený s nekonečnem a spojitostí, ale Novák jej upravil nakloněním, čímž vytvořil dynamiku a vyjádřil plynulost času. Dílo tak symbolizuje propojení stability a pohybu, zároveň reflektuje neustálou proměnlivost a pomíjivost momentů.

